

Souvenirs d'une jeune Briochine

Dans « **Trajectoire d'une goutte d'eau** », Christiane Vernay-Bécouarn raconte son enfance et son adolescence à Saint-Brieuc, des années 1920 à 1940.

Mémoire

« **T**rajectoire d'une goutte d'eau » n'est ni le livre d'un écrivain ni celui d'un historien. C'est le récit d'une Briochine née boulevard Hérault dans les années 1920. Christiane vit alors au deuxième étage d'une maison. Son père fonctionnaire à la Préfecture est aussi musicien et anime les bals ; sa maman « jolie et élégante confectionne robes, jupes, corsages et manteaux ». La caisse à charbon est sur le pallier, une bassine fait office de lavabo, il faut aller chercher l'eau dans la cour. Le logement compte une cuisine et une chambre. Simonne vient agrandir la famille. Les deux sœurs deviennent complices de jeux.

Des jeux et des fêtes

Un des intérêts du livre est de retranscrire l'ambiance de l'époque à Saint-Brieuc, au quotidien. « Les voitures de livraison de bidons de lait, pains, rémouleurs, marchands de chiffon et peaux de lapins qui chantent » pour attirer leurs clients. Les jeux des enfants : le cheval



Dominique Morin

Christiane Vernay-Bécouarn a rencontré de nombreux lecteurs lors de ses dédicaces à Saint-Brieuc.

cabré sur roues et l'auto-skiff de son camarade Henri, le « passe-passe passera » et « ma tante tire-lire lo » dans la cour de l'école, les roues de vélo qu'on fait avancer à coups de bâton... Les sorties « sur les Promenades », où les mamans se retrouvent autour des landaus. La famille assiste aussi aux nombreuses fêtes de quartiers et processions religieuses, quand les façades des maisons se drapent de blanc.

A la naissance de Michelle et Guy, elle se fait construire sa maison. « Ker Monette » offre un confort plus moderne aux Villes Dorées, dans un nouveau quartier qui pousse dans les champs près de la rue Lafayette, tandis que la Ville Ginglin se construit d'Habitations à Bon Marché. Autour, le bois Feuillée et la vallée. « Que de place pour jouer et s'ébattre ! »



Deux résistantes dans la guerre

Souffrant d'asthme, Christiane suit une scolarité en pointillés : elle va régulièrement prendre l'air de Loudéac chez sa Mémé. Au début de la guerre, elle se découvre une vocation en suivant les cours de dessin d'Émile Daubé. A la Libération, elle fera les Beaux Arts de Rennes, tentera sa chance à Paris sans succès, faute d'avoir pu trouver un travail pour payer ses études.

La période de l'occupation vécue par cette jeune

fille qui a fait de la résistance avec sa sœur Simonne constitue un temps fort du livre. L'auteur raconte les difficultés à s'approvisionner et le système D, les croix gammées flottant sur les administrations, la peur qui s'installe, les intrusions des Allemands pour vérifier la « liste des occupants » placardée sur chaque maison, les listes d'otages virtuels comme autant de menaces. Simonne, qui assure des contacts avec les maquis, est arrêtée en 1944. Grâce à un gardien, Christiane fournira le plan de la prison au résistant Charles Le Méhauté. Mais Simonne est transférée à Rennes et déportée juste avant l'entrée des Américains. Jusqu'à son retour après la capitulation de 1945, sa famille n'aura pas de nouvelles.

Christiane Vernay-Bécouarn a écrit ce livre pour sa sœur, l'a partagé avec ses proches qui l'ont convaincue de le publier. Aujourd'hui en région parisienne, elle n'a pas cessé de peindre et vit dans un appartement rempli de ses toiles. A la belle saison, elle revient à Saint-Brieuc, où elle a dédié son livre cet été. Le plein de souvenirs pour les anciens et d'impressions pour ceux qui n'ont pas connu la ville antan.

• **Trajectoire d'une goutte d'eau** - Éd. Récits - 19€.



La cathédrale et le marché, une peinture de Christiane Vernay-Bécouarn.